

**Белорусский государственный университет
Факультет социокультурных коммуникаций**

Кафедра культурологии

**Реферат дипломной работы
«Феномен фронта в американской, сибирской и белорусской
культурах»**

Семенюк Валерия Николаевна,
**научный руководитель – профессор Чикалова
Ирина Ромуальдовна**

2015

РЕФЕРАТ

Семенюк Валерия Николаевна

Феномен фронта в американской, сибирской и белорусской культурах

Дипломная работа: введение, три главы, заключение, 55 с., 58 источников.

Ключевые слова: американская культура, сибирская культура, белорусская культура, фронт, пограничье, идентичность.

Объект исследования: фронт, как социокультурный феномен

Предмет исследования: фронт как феномены американской, российской (сибирской) и белорусской культуры

Цель работы: рассмотрение фронта как социокультурного явления.

Методы исследования: анализ и синтез, метод восхождения от абстрактного к конкретному; историко-генетический, историко-системный, сравнительно-типологический, метод сравнительного анализа.

Исследования и разработки: Проблема репрезентации феномена фронта в американской, сибирской и белорусской культурах исследовалась в следующих трудах: Ф. Дж. Тёрнер "Фронт в американской истории", Д. Я. Резун "Фронт в истории Сибири и Северной Америки в XVII–XX вв.", А. Д. Агеев "Сибирь и американский Запад: движение фронтов", І. Бабкоў. "Каралеўства Беларусь: Вытлумачэнні руінаў", А. Кравцевич, А. Смоленчук, С. Токть "Белорусы: нация Пограничья".

Элементы научной новизны. В работе впервые сравниваются американский, сибирский и белорусский фронты как факторы влияния на собственную национальную культуру.

Область возможного практического применения. Разработки исследования могут быть применены в учебном процессе.

Рэферат

Семянюк Валерыя Мікалаеўна

Феномен франціра у амерыканскай, сібірскай і беларускай культурах

Дыпломная праца: увядзенне, тры кіраўніка, заключэнне, 55 с., 58 крыніц.

Ключавыя словы: амерыканская культура, сібірская культура, беларуская культура, францір, памежжа, ідэнтычнасць

Аб'ект даследавання: францір як сацыякультурны феномен

Прадмет даследавання: францір як феномен амерыканскай, расійскай (сібірскай) і беларускай культур

Мэта працы: разгляд франціра як сацыякультурнай з'явы.

Метады даследавання: аналіз і сінтэз, метады ўзыходжання ад абстрактнага да канкрэтнага; гісторыка-генетычны, гісторыка-сістэмны, параўнальна-тыпалагічны, метады параўнальнага аналізу.

Даследаванні і распрацоўкі: Праблема рэпрэзентацыі феномену франціра ў амерыканскай, сібірскай і беларускай культурах даследавалася ў наступных працах: Ф. Дж. Тэрнер "Францір ў амерыканскай гісторыі", Д. Я. Резун "Францір ў гісторыі Сібіры і Паўночнай Амерыкі ў XVII-XX стст. ", А. Д. Агееў "Сібір і амерыканскі Захад: рух франціра ", І. Бабкоў. "Каралеўства Беларусь: Вытлумачэнні руінаў", А. Краўцэвіч, А. Смалянчук, С. Токць "Беларусы: нацыя Памежжа".

Элементы навуковай навізны. У працы ўпершыню параўноўваюцца амерыканскі, сібірскі і беларускі францір як фактары ўплыву на ўласную нацыянальную культуру.

Вобласць магчымага практычнага прымянення. Распрацоўкі даследавання могуць быць ужыты ў навучальным працэсе.

Referat

Semeniuk Valeria

The phenomenon of the frontier in American, Siberian and Byelorussian cultures

Thesis: introduction, three chapters, conclusion, 55 p., 58 sources.

Keywords: American Culture, Siberian Culture, Belarusian culture, frontier, borderlands, identity

The object of study: the frontier as a social and cultural phenomenon

Subject of research: the American frontier as phenomena, Russia (Siberia) and the Belarusian Culture

Objective: Review of the frontier as a sociocultural phenomenon.

Methods: analysis and synthesis, the method of ascent from the abstract to the concrete; historico-genetic, historical, systemic, comparative and typological method of comparative analysis.

Research and development: The problem of representation of the phenomenon in the American frontier, the Siberian and Belorussian cultures explored in the following works: FJ. Turner "Frontier in American History," DY Rezun "Frontier in the history of Siberia and North America in the XVII-XX centuries . ", A. D. Ageev "Siberia and the American West: the movement of the frontier ", I. Babkov. " The Kingdom of Belarus: the ruins of a clarification" A. Krautsevich A. Smolenchuk, S. Tokts "Belarusians: Nation Borderlands."

The elements of scientific novelty. For the first time compares the American, Siberian and Belarusian frontier as factors of influence on their own national culture.

The area of possible practical applications. Development of the research can be applied in the educational process.